

# LETTERE MODERNE (LM10)

(Università degli Studi)

## Insegnamento LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA A-CORSO AVANZATO

GenCod A005500

Docente titolare Antonio GIANNONE

**Insegnamento** LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA A-CORSO **Anno di corso** 1

**Insegnamento in inglese** CONTEMPORARY ITALIAN LITERATURE

**Lingua** ITALIANO

**Percorso** PERCORSO COMUNE

**Settore disciplinare** L-FIL-LET/11

**Corso di studi di riferimento** LETTERE MODERNE

**Sede**

**Tipo corso di studi** Laurea Magistrale

**Periodo** Secondo Semestre

**Crediti** 6.0

**Tipo esame** Orale

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 30.0

**Valutazione** Voto Finale

**Per immatricolati nel** 2018/2019

**Orario dell'insegnamento**

**Erogato nel** 2018/2019

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Approfondire la conoscenza dell'opera di un poeta del Novecento italiano attraverso la lettura e il commento dei testi principali.

### PREREQUISITI

Conoscenza delle linee principali della letteratura italiana dell'Otto-Novecento.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscere figure e momenti della letteratura italiana dell'Otto-Novecento, anche in una prospettiva europea; saper collegare i diversi aspetti e fenomeni letterari presi in esame; saper analizzare testi poetici e narrativi.

Competenze trasversali che lo studente dovrebbe acquisire alla fine del corso:

- capacità di risolvere problemi (applicare in una situazione reale quanto appreso)
- capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni (acquisire, organizzare e riformulare dati e conoscenze provenienti da diverse fonti)
  - capacità di formulare giudizi in autonomia (interpretare le informazioni con senso critico e decidere di conseguenza)
  - capacità di comunicare efficacemente (trasmettere idee in forma sia orale sia scritta in modo chiaro e corretto, adeguate all'interlocutore)
    - capacità di apprendere in maniera continuativa (saper riconoscere le proprie lacune e identificare strategie per acquisire nuove conoscenze o competenze)
    - capacità di lavorare in gruppo (sapersi coordinare con altri integrandone e competenze)
    - capacità di sviluppare idee, progettarne e organizzarne la realizzazione).

---

## METODI DIDATTICI

- didattica frontale
- attività seminariale
- lettura e discussione in classe di testi, anche con il supporto di strumenti multimediali

L'insegnamento si compone di lezioni frontali e seminari (30 ore in tutto) che prevedono il coinvolgimento degli studenti, chiamati ad approfondire aspetti del programma. La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata.

---

## MODALITA' D'ESAME

Prova orale

L'esame mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici:

- Conoscenza dei principali aspetti della Letteratura italiana contemporanea;
  - Conoscenza approfondita degli argomenti del corso;
  - Capacità di esporre e argomentare i contenuti acquisiti in maniera chiara e corretta
- 

## ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Commissione d'esame:

A.L. Giannone, F. Molitani, S. Giorgino, C. Tundo

### **Appelli d'esame 2018-2019:**

12 settembre 2018

10 ottobre 2018

12 dicembre 2018

6 febbraio 2019

27 febbraio 2019

24 aprile 2019

29 maggio 2019

19 giugno 2019

17 luglio 2019

---

## PROGRAMMA ESTESO

Il corso si compone di 30 ore, nel corso delle quali sarà presa in esame l'opera poetica di Girolamo Comi, attraverso la lettura e il commento delle principali liriche.

---

## TESTI DI RIFERIMENTO

- G. Comi, *Le poesie*, Lecce, Musicaos (in corso di pubblicazione);
- A.L. Giannone, *Introduzione a G. Comi, Le poesie*, cit.;
- S. Giorgino, *La fortuna critica di Girolamo Comi*, in G. Comi, *Le poesie*, cit.;
- A.L. Giannone, *Fra Sud ed Europa*, Lecce, Milella, 2013, in particolare i saggi su G. Comi contenuti nel volume;
- Appunti delle lezioni.