

## Programma

### Accoglienza in musica

Carl Orff *Catulli Carmina*  
*Carmina Burana*  
(antologia)

Mameli Novaro - *Canto degli Italiani (Fratelli d'Italia)*

Ludwig van Beethoven - *An die Freude (dalla IX Sinfonia)*

*Omaggio a Gioachino Rossini*  
*nel 150° anniversario della morte*

Finale I da *Il Barbiere di Siviglia*

elaborazioni a cura di Luigi DE LUCA

Associazione Culturale  
**CORO POLIFONICO UNISALENTO**



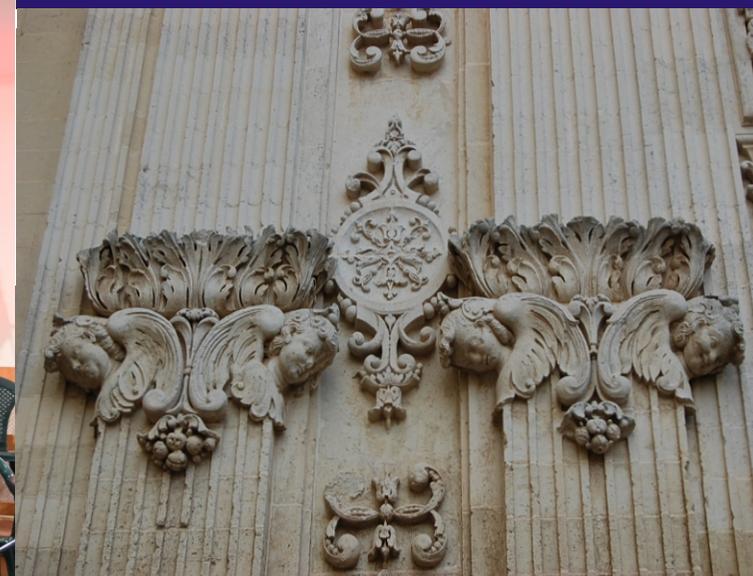
UNIVERSITÀ  
DEL SALENTO



Istituzione polifonica "A. Vivaldi"



*Accoglienza in musica*  
*e momento musicale*  
**Cerimonia di inaugurazione a. a. 2017/2018**  
**dell'Università del Salento**



**Centro Congressi**  
**Ecotekne**

Venerdì 23 febbraio 2018, h 10.30

## Il M° Luigi De Luca,

laureato con lode in Lettere classiche presso l'Università degli Studi di Lecce, si è brillantemente diplomato in Composizione, Direzione d'orchestra, Composizione polifonica vocale, Musica corale e Direzione di Coro (Conservatori di Milano, Torino, Alessandria e Bari).

Prestigiosa la sua attività concertistica in Italia e all'estero in qualità di Direttore d'orchestra (ha diretto il concerto straordinario di chiusura del Giubileo a Roma su invito del Comitato centrale del Giubileo 2000) e rilevante la composizione di opere sinfonico-corali, tra cui gli oratori *Joseph, Ala Dei, Passio Christi, Resurrexit*.

Tra i suoi lavori più recenti *Anemos, Musiche dal mito* (su testi greci classici) e *Fantasia sinfonico-corale per l'Unità d'Italia*. Nel 1976 ha fondato l'Istituzione Polifonica "A. Vivaldi" alla cui guida si è prodotto in numerose performances a carattere nazionale ed internazionale.



sito internet: <https://coro.unisalento.it>

**Associazione Culturale Coro Polifonico dell'Università del Salento**

sede c/o Università del Salento, viale Gallipoli, n.49 - 73100 Lecce  
info: [coro@unisalento.it](mailto:coro@unisalento.it)

## Componenti del Coro (\* ruoli solistici)

### Soprani

Roberta BUTTAZZO, Vincenza CAIULO, Eliana CALÒ,  
Dolores CORLIANO, Desirè Margherita LATINO,  
Alessia LIFONSO, Francesca MAZZEO, Adriana QUARTA(\*),  
Giuliana SOLIDORO, Stefania SORGE, Gabriella TURCO

### Contralti

Francesca ZACHEO (\*) (*Maestro Collaboratore alla vocalità*),  
Anna Rita DI LORENZO, Maria Cristina FURNARI,  
Christine JOSS, Elena LOVATO, Marianna RENNA,  
Assunta Olga RICCIO, Giuseppina ROMANELLO,  
Enrica TURCO, Maria Elisabetta VETERE

### Tenori

Walter ARNESANO, Fernando BRAY, Antonio CALVANI,  
Giovanni CUDAZZO, Simone DE LUCA,  
Basel SAI, Nicola TOMA

### Bassi

Egidio BRUNO, Antonio CANDIDO, Giovanni CEPPI,  
Antonio DE VITIS, Giovanni DI CIAULA, Pantaleo PALMA,  
Leonardo PISPICO, Raffaele POLO, Roberto RELLA,  
Ludovico VALLI, Lorenzo VASANELLI, Benedetto VETERE

### Ensemble

Luca GORGONI	violinista
Paolo D'ARMENTO	violinista
Roberto MANZO	trombettista
Fulvio PANICO	percussionista (**)
Emanuele PISANÒ	percussionista
Roberta CANIGLIA	pianista
Valerio DE GIORGI	M°collaboratore e pianista (**)

(\*\*) *Docente Conservatorio Tito Schipa di Lecce*

## DIRIGE il M° Luigi DE LUCA

**Il Coro Polifonico dell'Università del Salento** sin dagli esordi (dicembre 2008) ha orientato la sua attività formativa e concertistica verso i grandi eventi del mondo accademico: convegni internazionali di studio, inaugurazioni anni accademici dell'Università e della Scuola Superiore ISUFI, cerimonie di conferimento dei diplomi di dottorato di ricerca e celebrazioni di *lauree honoris causa*. Il 4 febbraio 2010 il Coro ha formalizzato la sua struttura costituendosi in Associazione culturale senza fini di lucro. Alla carica di Direttore musicale è stato chiamato il M° Luigi De Luca che, con il supporto tecnico-artistico dell'Istituzione Polifonica «A. Vivaldi», ha guidato il Coro dai suoi esordi alle attuali affermazioni artistico-musicali. Con la "Polifonica A. Vivaldi" vige formale rapporto di Collaborazione. I repertori, oggetto di preparazione e di produzione, spaziano dall'opera seria all'opera buffa, attingendo anche a brani sacri

particolarmente significativi, avendo come obiettivo la centralità del cantare in polifonia e in simbiosi con gli interventi solistici e strumentali. L'attività extra - accademica del Coro Polifonico lo ha visto protagonista in manifestazioni quali l'«Otranto Jazz Festival» e «Assonanze Jazz» a Tricase (lug. 2009), riapertura della Chiesa M. SS.Assunta (Trepuzzi, sett. 2009), Concerti di Natale (Convento di S.Francesco - Lequile, Chiesa Santi Pietro e Paolo-Galatina, Basilica di S.Croce-Lecce), Concerti di Inaugurazione del Presepe nell'Anfiteatro di Lecce, Concerto lirico - corale presso il Teatro Comunale di Aradeo (febb. 2011), Concerti di accoglienza dei Cori americani *The Choir of the College William & Mary* e *The Botetourt Chambers Singers* (Chiesa di S. Maria della Grazia - Lecce, mag. 2011), e del coro inglese *The Maidstone Singers* (Basilica del Rosario - Lecce, apr. 2012). Di particolare impegno è stato l'allestimento musicale e drammaturgico della cantata «ANEMOS - Musiche dal mito», composta e diretta dallo stesso M° De Luca, in occasione del IV Convegno Internazionale di Filologia Classica «MOISA» (Lecce, ott. 2010). Le celebrazioni dei 150 anni dell'Unità d'Italia hanno visto impegnati il Coro e l'Ensemble strumentale nell'esaltazione dell'identità nazionale. Il concerto «Le memorie nel petto raccendi - Fantasia sinfonico-corale per l'Unità d'Italia» di Luigi De Luca, tenutosi in varie località nel 2011, è stato il tributo alle figure eroiche emergenti della storia unitaria nazionale. Concerti «a tema» sono stati proposti con vivo successo dalla compagine vocale e strumentale in occasione dell'Assemblea Generale UNIMED (Rettorato, lug. 2011 - Concerto Mediterraneo), del XXIV Congresso Nazionale della Società Chimica Italiana (sett. 2011), della 2^ Conferenza Internazionale sul Turismo Religioso - *Sustainable Religious Tourism* (ott. 2012) - e del Convegno internazionale «The Way to Jerusalem» (dic. 2013). In occasione dell'inaugurazione dell'A.A. 2011/2012, nel solenne momento del conferimento della *Laurea Honoris Causa* a Sua Eminenza Card. Stanislaw Dziwisz (segretario particolare del Santo Giovanni Paolo II) sono stati eseguiti il mottetto «Tu es Petrus» (composto e diretto dal M° De Luca per la visita del Pontefice a Lecce nel 1994 e rielaborato a 12 voci per l'evento) e lo scenografico *Ave, Signor* di A. Boito. Per l'inaugurazione dell'A.A. 2012/2013 presso il Teatro Nuovo G. Verdi di Brindisi sono stati eseguiti, in prima assoluta nell'elaborazione del M° Luigi De Luca, a 4 voci, *Volontario provai* e *Non si scherzi con amore*, madrigali di Giuseppe Tricarico. Del 2013 è la realizzazione delle pagine lirico-corali più significative di G. Verdi nel Bicentenario della Nascita. Nel 2014 la compagine concertistica si è prodotta per l'inaugurazione dell'A.A. 2013/2014 dell'Università del Salento e dell'ISUFI, il 20 dic. a Casarano ed il 28 dic. a Lecce con il Concerto di Natale. Nel 2015 si è prodotta per l'inaugurazione dell'A.A. il 23 marzo, nel Concerto di apertura del GAMM 2015, il 16 apr. per il conferimento della *Laurea Honoris Causa* al prof. Zygmunt Bauman, il 21 sett. nell'Abbazia di Martano per il Concerto pre-giubilare *Et misericordia ejus a progenie in progenies* e nella Solennità dell'Immacolata presso la Chiesa di San Giovanni Evangelista - Monastero delle Benedettine in Lecce per l'apertura dell'Anno della Misericordia. Performances recenti Inaugurazione del LXI A.A. 2015/2016 (5.4.2016), conferimento delle *Lauree Honoris Causa* al prof. H. G. Widdowson (28.4.2016) ed a Sua Santità Bartholomeos I, Arcivescovo di Costantinopoli Nuova Roma Patriarca Ecumenico (2.12.2016), Concerto di Natale (26.12.2016), Inaugurazione del LXII A.A. 2016/2017 (31.3.2017), MetroArcheo 2017 (23.10.2017) Castello Carlo V Lecce, Concerto *Justus ut palma florebit* (23.12.2017), Concerto di Natale (25.12.2017)