Programma

Canto degli Italiani (Mameli-Novaro)

An die Freude (L. Van Beethoven dalla *IX Sinfonia*)

Tutto cangia, il ciel s'abbella
(G. Rossini da *Guglielmo Tell)*

Coro di druidi e sacerdotesse (V. Bellini da *Norma)*

Fuoco di gioia (G. Verdi da *Otello*)

Inno del sole (P. Mascagni da *Iris)*

Stretta del finale I
(G. Rossini da *Il barbiere di Siviglia)*

Coro finale (G. Verdi da *Falstaff*)

elaborazioni a cura di L. DE LUCA



Associazione Culturale

CORO POLIFONICO UNI ALENTO

UNIVERSITÀ DEL SALENTO

istituzione polifonica "a. vivaldi"

MetroArchaeo 2017



Castello Carlo V
via XXV Luglio - Lecce

Lunedì 23 ottobre 2017

Il M° Luigi De Luca,
laureato con lode in Lettere classiche presso l'Università degli Studi di Lecce, si è brillantemente diplomato in Composizione, Direzione d'orchestra, Composizione polifonica vocale, Musica corale e Direzione di Coro (Conservatori di Milano, Torino, Alessandria e Bari).
Prestigiosa la sua attività concertistica in Italia e all'estero in qualità di Direttore d'orchestra (ha diretto il concerto straordinario di chiusura del Giubileo a Roma su invito del Comitato centrale del Giubileo 2000) e rilevante la composizione di opere sinfonico-corali, tra cui gli oratori *Joseph, Ala Dei, Passio Christi, Resurrexit.*
Tra i suoi lavori più recenti *"Anemos, Musiche dal mito"* (su testi greci classici) e *"Fantasia sinfonico-corale per l'Unità d'Italia"*. Nel 1976 ha fondato l'Istituzione Polifonica *"A. Vivaldi"* alla cui guida si è prodotto in numerose performances a carattere nazionale ed internazionale.



sito internet: https://coro.unisalento.it

Associazione Culturale Coro Polifonico dell'Università del Salento

sede c/o Università del Salento, viale Gallipoli, n.49 - 73100 Lecce
info: coro@unisalento.it

Componenti del Coro

Soprani
Roberta BUTTAZZO, Vincenza CAIULO, Eliana CALÒ, Albarosa DE ROSA, Elisa ELIA, Desirè Margherita LATINO, Alessia LIFONSO, Antonella MARZI, Francesca MAZZEO , Adriana QUARTA , Benedetta RUSSETTI , Giuliana SOLIDORO, Stefania SORGE, Gabriella TURCO

Contralti
Francesca ZACHEO (Maestro Collaboratore alla vocalità), Roberta CANIGLIA, Anna Rita DI LORENZO, Maria Cristina FORNARI, Christine JOSS, Elena LOVATO, Giusi PINTO, Marianna RENNA, Assunta Olga RICCIO, Giuseppina ROMANELLO, Enrica TURCO, Maria Elisabetta VETERE

Tenori
Antonio CALVANI, Maurilio CALVANI, Giovanni CUDAZZO, Simone DE LUCA, Nicola TOMA,

Bassi
Egidio BRUNO, Antonio CANDIDO, Giovanni CEPPI, Antonio DE VITIS, Giovanni DI CIAULA, Pantaleo PALMA, Raffaele POLO, Leonardo PISPICO, Roberto RELLA, Ludovico VALLI, Lorenzo VASANELLI, Benedetto VETERE

Ensemble

Paolo D'ARMENTO	violinista
Luca GORGONI	violinista
Gianfranco SAPONARO	flautista
Marco CENTONZE	clarinettista
Antonio GALATI	cornista
Roberto MANZO	trombettista
Fulvio PANICO (*)	percussionista
Roberta CANIGLIA	pianista

Valerio DE GIORGI (*) Maestro collaboratore al pianoforte
(*) Docente Conservatorio di musica "T.Schipa- Lecce"

DIRIGE il M° Luigi DE LUCA

Il Coro Polifonico dell'Università del Salento sin dagli esordi, nel dicembre 2008, ha orientato la sua attività formativa e concertistica verso i grandi eventi del mondo accademico: convegni internazionali di studio, inaugurazioni anni accademici dell'Università e della Scuola Superiore ISUFI, cerimonie di conferimento dei diplomi di dottorato di ricerca e celebrazioni di lauree honoris causa. Il 4 febbraio 2010 il Coro ha formalizzato la sua struttura costituendosi in Associazione culturale senza fini di lucro. Alla carica di Direttore musicale è stato chiamato il M° Luigi De Luca che, con il supporto tecnico-artistico dell'Istituzione Polifonica «A. Vivaldi», ha guidato il Coro dai suoi esordi alle attuali affermazioni artistico-musicali.Con la «Polifonica Vivaldi» vige formale rapporto di collaborazione.

I repertori, oggetto di preparazione e di produzione, spaziano dall'opera seria all'opera buffa, attingendo anche a brani sacri particolarmente significativi, avendo come obiettivo la centralità del cantare in polifonia e in simbiosi con gli interventi solistici e strumentali. L'attività extra - accademica del Coro Polifonico lo ha visto protagonista in manifestazioni quali l'«Otranto Jazz Festival» e «Assonanze Jazz» a Tricase (lug. 2009), riapertura della Chiesa M. SS.Assunta (Trepuzzi, sett. 2009), Concerti di Natale (Convento di S.Francesco - Lequile, Chiesa Santi Pietro e Paolo-Galatina, Basilica di S.Croce-Lecce), Concerti di Inaugurazione del Presepe nell'Anfiteatro di Lecce, Concerto lirico - corale presso il Teatro Comunale di Aradeo (febb. 2011), Concerti di accoglienza dei Cori americani The Choir of the College William & Mary e The Botetourt Chambers Singers (Chiesa di S. Maria della Grazia - Lecce, mag. 2011), e del coro inglese The Maidstone Singers (Basilica del Rosario - Lecce, apr. 2012). Di particolare impegno è stato l'allestimento musicale e drammaturgico della cantata «ANEMOS- Musiche dal mito», composta e diretta dallo stesso M° De Luca, in occasione del IV Convegno Internazionale di Filologia Classica «MOISA» (Lecce, ott. 2010). Le celebrazioni dei 150 anni dell'Unità d'Italia hanno visto impegnati il Coro e l'Ensemble strumentale nell'esaltazione dell'identità nazionale. Il concerto «Le memorie nel petto raccendi - Fantasia sinfonico-corale per l'Unità d'Italia» di Luigi De Luca, tenutosi in varie località nel 2011, è stato il tributo alle figure eroiche emergenti della storia unitaria nazionale. Concerti «a tema» sono stati proposti con vivo successo dalla compagine vocale e strumentale in occasione dell'Assemblea Generale UNIMED (Rettorato, lug.2011 - Concerto Mediterraneo), del XXIV Congresso Nazionale della Società Chimica Italiana (sett. 2011), della 2^Conferenza Internazionale sul Turismo Religioso – Sustainable Religious Tourism (ott. 2012) - e del Convegno internazionale «The Way to Jerusalem» (dic. 2013). In occasione dell'inaugurazione dell'A.A.. 2011/2012, nel solenne momento del conferimento della Laurea honoris causa a Sua Eminenza Card. Stanisław Dziwisz (segretario particolare del Santo Giovanni Paolo II) sono stati eseguiti il mottetto «Tu es Petrus» (composto e diretto dal M°De Luca per la visita del Pontefice a Lecce nel 1994 e rielaborato a 12 voci per l'evento) e lo scenografico «Ave, Signor» di A. Boito. Per l'inaugurazione dell'A.A.. 2012/2013 presso il Teatro Nuovo G. Verdi di Brindisi sono stati eseguiti, in prima assoluta nell'elaborazione del M° Luigi De Luca, a 4 voci, «Volontario provai» e «Non si scherzi con amore», madrigali di Giuseppe Tricarico. Del 2013 è la realizzazione delle pagine lirico-corali più significative di G.Verdi nel Bicentenario della Nascita. Nel 2014 la compagine concertistica si è prodotta per l'inaugurazione dell'A.A. 2013/2014 dell'Università del Salento e dell'ISUFI, il 20 dic. a Casarano ed il 28 dic. a Lecce con il Concerto di Natale. Nel 2015 si è prodotta per l'inaugurazione dell'A.A. il 23 marzo, nel Concerto di apertura del GAMM 2015, il 16 apr. per il conferimento della Laurea Honoris Causa al prof. Z. Bauman, il 21 sett. nell'Abbazia di Martano per il Concerto pre-giubilare "Et misericordia ejus a progenie in progenies" e nella Solennità dell'Immacolata presso la Chiesa di San Giovanni Evangelista - Monastero delle Benedettine in Lecce per l'apertura dell'Anno della Misericordia. Performances recenti Inaugurazione del LXI A.A. 2015/2016 (5.4.2016), conferimento delle Lauree Honoris Causa al prof. H. G. Widdowson (28.4.2016) ed a Sua Santità Bartholomeos I, Arcivescovo di Costantinopoli Nuova Roma e Patriarca Ecumenico (2.12.2016), Concerto di Natale (26.12.2016) ed Inaugurazione del LXII A.A. 2016/2017 (31.3.2017).