Associazione Culturale

CORO POLIFONICO UNISALENTO

UNIVERSITÀ DEL SALENTO

istituzione polifonica "a. vivaldi"

programma

Inno d'Italia, Inno alla gioia, Inno inglese, Inno goliardico **(*)**

C. MONTEVERDI ***Movete al mio bel suon*** **- 5 v.d.**

G.G. GASTOLDI ***Amor vittorioso*** **- 5 v.d. - (*)**

G.F. HAENDEL ***Alleluja*** **(dall'Oratorio "*The Messiah*") - 4 v.d.**

(*) elaborazioni polifoniche e strumentali a cura di Luigi De Luca



interventi musicali

Cerimonia di conferimento Laurea Honoris Causa al prof.Henry George Widdowson



Centro Congressi Ecotekne

Giovedì 28 aprile 2016, h 10:30

Il M° Luigi De Luca,
laureato con lode in Lettere classiche presso l'Università degli Studi di Lecce, si è brillantemente diplomato in Composizione, Direzione d'orchestra, Composizione polifonica vocale, Musica corale e Direzione di Coro (Conservatori di Milano, Torino, Alessandria e Bari).
Prestigiosa la sua attività concertistica in Italia e all'estero in qualità di Direttore d'orchestra (ha diretto il concerto straordinario di chiusura del Giubileo a Roma su invito del Comitato centrale del Giubileo 2000) e rilevante la composizione di opere sinfonico-corali, tra cui gli oratori *Joseph, Ala Dei, Passio Christi, Resurrexit.*
Tra i suoi lavori più recenti *"Anemos, Musiche dal mito"* (su testi greci classici) e *"Fantasia sinfonico-corale per l'Unità d'Italia"*. Nel 1976 ha fondato l'Istituzione Polifonica *"A. Vivaldi"* alla cui guida si è prodotto in numerose performances a carattere nazionale ed internazionale.



sito internet: https://coro.unisalento.it

Associazione Culturale Coro Polifonico dell'Università del Salento

sede c/o Università del Salento, viale Gallipoli, n.49 - 73100 Lecce
info: coro@unisalento.it

Componenti del Coro

Soprani
Roberta ARMENISE, Roberta BUTTAZZO, Vincenza CAIULO, Eliana CALÒ, Elisa ELIA, Emanuela FERRERI, Desirè Margherita LATINO, Cristina MANCARELLA, Francesca MAZZEO, Marina PODO BRUNETTI, Adriana QUARTA Benedetta RUSSETTI, Stefania SORGE, Gabriella TURCO

Contralti
Francesca ZACHEO ((Maestro Collaboratore alla vocalità), Roberta CANIGLIA, Anna Rita DI LORENZO, Maria Cristina FORNARI, Christine JOSS, Elena LOVATO, Paola MAGGIONI, Marianna RENNA, Assunta Olga RICCIO, Anna Maria RIZZO, Giuseppina ROMANELLO, Maria Luisa TACELLI, Enrica TURCO, Lucia URSO, Maria Elisabetta VETERE

Tenori
Antonio CALVANI, Fabio CELENTANO, Giovanni CUDAZZO, Simone DE LUCA, Igor TRINCHITA

Bassi
Egidio BRUNO, Antonio CANDIDO, Giovanni CEPPI, Antonio DE VITIS, Pantaleo PALMA, Leonardo PISPICO, Roberto RELLA, Nicola TOMA, Ludovico VALLI, Lorenzo VASANELLI, Benedetto VETERE

Ensemble

Paolo D'ARMENTO violinista
Luca GORGONI violinista
Roberto MANZO trombettista
Fulvio PANICO(*) percussionista
Roberta CANIGLIA pianista
Valerio DE GIORGI(*) M° collaboratore e pianista
(*) Docente Conservatorio di Musica "T.Schipa" - Lecce

Dirige il M° Luigi DE LUCA

Il Coro Polifonico dell'Università del Salento icembre 2008, ha orientato la sua attività formativa e concertistica verso i grandi eventi del mondo accademico: convegni internazionali di studio, inaugurazioni anni accademici dell'Università e della Scuola Superiore ISUFI, cerimonie di conferimento dei diplomi di dottorato di ricerca e celebrazioni di lauree honoris causa. Il 4 febbraio 2010 il Coro ha formalizzato la sua struttura costituendosi in Associazione culturale senza fini di lucro. Alla carica di Direttore musicale è stato chiamato il M° Luigi De Luca che, con il supporto tecnico-artistico dell'Istituzione Polifonica «A. Vivaldi», ha guidato il Coro dai suoi esordi alle attuali affermazioni artistico-musicali.Con la «Polifonica Vivaldi» vige formale rapporto di collaborazione.

I repertori, oggetto di preparazione e di produzione, spaziano dall'opera seria all'opera buffa, attingendo anche a brani sacri particolarmente significativi, avendo come obiettivo la centralità del cantare in polifonia e in simbiosi con gli interventi solistici e strumentali. L'attività extra - accademica del Coro Polifonico lo vede protagonista in manifestazioni quali l'«Otranto Jazz Festival» (luglio 2009), «Assonanze Jazz» (Tricase, luglio 2009), Riapertura della Chiesa M. SS.Assunta (Trepuzzi, settembre 2009), Concerti di Natale (Convento di S.Francesco - Lequile, Chiesa Santi Pietro e Paolo-Galatina, Basilica di S.Croce-Lecce), Concerti di Inaugurazione del Presepe nell'Anfiteatro di Lecce, Concerto lirico - corale presso il Teatro Comunale di Aradeo (febbraio 2011), Concerti di accoglienza dei Cori americani The Choir of the College William & Mary e The Botetourt Chambers Singers (Chiesa di S. Maria della Grazia - Lecce, maggio 2011), e del coro inglese The Maidstone Singers (Basilica del Rosario - Lecce, aprile 2012). Di particolare impegno è stato l'allestimento musicale e drammaturgico della cantata «ANEMOS. Musiche dal mito», composta e diretta dallo stesso M° De Luca, in occasione del IV Convegno Internazionale di Filologia Classica «MOISA» (Lecce, ottobre 2010). Le celebrazioni dei 150 anni dell'Unità d'Italia hanno visto impegnati il Coro e l'Ensemble strumentale nell'esaltazione dell'identità nazionale. Il concerto «Le memorie nel petto raccendi. Fantasia sinfonico-corale per l'Unità d'Italia» di Luigi De Luca, tenutosi a Otranto (maggio 2011), a Melendugno (giugno2011), a Lecce (luglio 2011), a Cavallino (ottobre 2011), è il tributo alle figure eroiche emergenti della storia unitaria nazionale. Concerti «a tema» sono stati proposti con vivo successo dalla compagine vocale e strumentale in occasione dell'Assemblea Generale UNIMED (Chiostro del Rettorato, 7 luglio 2011 - Concerto Mediterraneo), del XXIV Congresso Nazionale della Società Chimica Italiana (settembre 2011), della 2 Conferenza Internazionale sul Turismo Religioso – Sustainable Religious Tourism (ottobre 2012) - e del Convegno internazionale «The Way to Jerusalem» (dicembre 2013) - Chiesa S.M. del Carmine, Lecce. In occasione dell'inaugurazione dell'anno accademico 2011/2012, il solenne momento del conferimento della laurea honoris causa a S.Em.Cardinale Stanisław Dziwisz (segretario particolare del Santo Giovanni Paolo II) ha impegnato coro e orchestra nell'esecuzione del mottetto «Tu es Petrus» (composto e diretto dal M°De Luca per la visita del Pontefice a Lecce nel 1994 e rielaborato a 12 voci per l'evento) e dello scenografico «Ave, Signor» di A. Boito. Per l'inaugurazione dell'anno accademico 2012/2013 presso il Teatro Nuovo G. Verdi di Brindisi sono stati eseguiti, in prima assoluta nell'elaborazione del M° Luigi De Luca, a 4 voci, «Volontario provai» e «Non si scherzi con amore», due madrigali del gallipolino Giuseppe Tricarico. Il 2013 è stato celebrato con la realizzazione delle pagine lirico-corali più significative di G.Verdi nel Bicentenario della Nascita. Nel 2014 la compagine concertistica si è prodotta per l'inaugurazione dell'anno accademico dell'Università del Salento e dell'ISUFI, il 20 dicembre 2014 a Casarano ed il 28 dicembre a Lecce con il Concerto di Natale, nel 2015 il 20 marzo per l'inaugurazione dell'Anno Accademico, il 23 marzo nel Concerto di apertura del GAMM 2015, il 16 aprile per il conferimento della Laurea Honoris Causa a Z. Bauman, il 21 settembre nell'Abbazia di Martano per il Concerto pre-giubilare "Et misericordia ejus a progenie in progenies" e nella Solennità dell'Immacolata presso la Chiesa di San Giovanni Evangelista - Monastero delle Benedettine in Lecce per l'apertura dell'Anno della Misericordia, il 27 dicembre con il tradizionale Concerto di Natale, presso la Chiesa di Sant'Irene in Lecce, nel 2016, il 15 settembre per l'inaugurazione del LXI Anno Accademico dell'Università del Salento