

Programma

J. S. BACH da MAGNIFICAT
(*Magnificat anima mea Dominum, Quia respexit,
Omnes generationes, Suscepit Israel*)

G. ROSSINI da MOSÈ
(*Preghiera*)

“ da GUGLIELMO TELL
(*Tutto Cangia il ciel s'abbella*)

G. ROSSINI da PETITE MESSE SOLENNELLE
(*Kyrie, Qui tollis, Crucifixus, Et resurrrerit,
O salutaris Hostia, Sanctus, Agnus Dei*)

“ da STABAT MATER
(*Introduzione, Fac ut portem,
Inflamatus, In sempiterna saecula*)

“ LA NOTTE DEL SANTO NATALE

AUTORI VARI ANTOLOGIA NATALIZIA

elaborazioni a cura di L. DE LUCA

Associazione Culturale
CORO POLIFONICO UNISALENTO



UNIVERSITÀ
DEL SALENTO



istituzione polifonica "a. vivaldi"



Città di Lecce

Concerto di Natale 2018



*Chiesa di Sant'Irene
(dei Teatini)
via Vittorio Emanuele*

Martedì 25 dicembre 2018, h: 19,00

Il M° Luigi De Luca,

laureato con lode in Lettere classiche presso l'Università degli Studi di Lecce, si è brillantemente diplomato in Composizione, Direzione d'orchestra, Composizione polifonica vocale, Musica corale e Direzione di Coro (Conservatori di Milano, Torino, Alessandria e Bari).

Prestigiosa la sua attività concertistica in Italia e all'estero in qualità di Direttore d'orchestra (ha diretto il concerto straordinario di chiusura del Giubileo a Roma su invito del Comitato centrale del Giubileo 2000) e rilevante la composizione di opere sinfonico-corali, tra cui gli oratori *Joseph, Ala Dei, Passio Christi, Resurrexit*.

Tra i suoi lavori più recenti *"Anemos, Musiche dal mito"* (su testi greci classici) e *"Fantasia sinfonico-corale per l'Unità d'Italia"*. Nel 1976 ha fondato l'Istituzione Polifonica *"A. Vivaldi"* alla cui guida si è prodotto in numerose performances a carattere nazionale ed internazionale.



sito internet: <https://coro.unisalento.it>

Associazione Culturale Coro Polifonico dell'Università del Salento

sede c/o Università del Salento, viale Gallipoli, n.49 - 73100 Lecce
info: coro@unisalento.it

Componenti del Coro (* ruoli solistici)

Soprani

Roberta BUTTAZZO, Vincenza CAIULO, Eliana CALÒ,
Dolores CORLIANO, Desirè Margherita LATINO,
Alessia LIFONSO(*), Adriana QUARTA(*), Benedetta RUSSETTI,
Stefania SORGE(*), Gabriella TURCO, Gloria VERRI(*)

Contralti

Francesca ZACHEO(*) (Maestro Collaboratore alla vocalità),
Anna Rita DI LORENZO, Maria Cristina FORNARI,
Christine JOSS, Marianna RENNA,
Assunta Olga RICCIO, Giuseppina ROMANELLO,
Enrica TURCO, Maria Elisabetta VETERE(*)

Tenori

Fernando BRAY, Antonio CALVANI(*),
Simone DE LUCA(*),
Basel SAI, Nicola TOMA

Bassi

Egidio BRUNO(*), Antonio CANDIDO, Giovanni CEPPI(*),
Antonio DE VITIS(*), Pantaleo PALMA, Leonardo PISPICO(*),
Roberto RELLA, Ludovico VALLI, Benedetto VETERE

Ensemble

Marco MARGARITO	oboista
Matteo TERRAGNO	fagottista
Roberto MANZO	trombettista
Luca GORGONI	violinista
Paolo D'ARMENTO	violinista
Fulvio PANICO	percussionista (**)
Valerio DE GIORGI	Maestro collaboratore e pianista (**)

(**)Docente Conservatorio Tito Schipa di Lecce

Dirige

il M° Luigi DE LUCA

Il Coro Polifonico dell'Università del Salento sin dagli esordi (dicembre 2008) ha orientato la sua attività formativa e concertistica verso i grandi eventi del mondo accademico: convegni internazionali di studio, inaugurazioni anni accademici dell'Università e della Scuola Superiore ISUFI, cerimonie di conferimento dei diplomi di dottorato di ricerca e celebrazioni di *lauree honoris causa*. Il 4 febbraio 2010 il Coro ha formalizzato la sua struttura costituendosi in Associazione culturale senza fini di lucro. Alla carica di Direttore musicale è stato chiamato il M° Luigi De Luca che, con il supporto tecnico-artistico dell'Istituzione Polifonica «A. Vivaldi», ha guidato il Coro dai suoi esordi alle attuali affermazioni artistico-musicali. Con la «Polifonica A. Vivaldi» vige formale rapporto di Collaborazione.

I repertori, oggetto di preparazione e di produzione, spaziano dall'opera seria all'opera buffa, attingendo anche a brani sacri particolarmente significativi, avendo come obiettivo la centralità del cantare in polifonia e in simbiosi con gli interventi solistici e strumentali. L'attività extra - accademica del Coro Polifonico lo ha visto protagonista in manifestazioni quali l'«Otranto Jazz Festival» e «Assonanze Jazz» a Tricase (lug. 2009), riapertura della Chiesa M. SS.Assunta (Trepuzzi, sett. 2009), Concerti di Natale (Convento di S.Francesco - Lequile, Chiesa Santi Pietro e Paolo - Galatina, Basilica di S.Croce - Lecce), Concerti di Inaugurazione del Presepe nell'Anfiteatro di Lecce, Concerto lirico - corale presso il Teatro Comunale di Aradeo (febb. 2011), Concerti di accoglienza dei Cori americani *The Choir of the College William & Mary* e *The Botetourt Chambers Singers* (Chiesa di S. Maria della Grazia - Lecce, mag. 2011), e del coro inglese The Maidstone Singers (Basilica del Rosario - Lecce, apr. 2012). Di particolare impegno è stato l'allestimento musicale e drammaturgico della cantata *«ANEMOS - Musiche dal mito»*, composta e diretta dallo stesso M° De Luca, in occasione del IV Convegno Internazionale di Filologia Classica *«MOISA»* (Lecce, ott. 2010). Le celebrazioni dei 150 anni dell'Unità d'Italia hanno visto impegnati il Coro e l'Ensemble strumentale nell'esaltazione dell'identità nazionale. Il concerto *«Le memorie nel petto raccendi - Fantasia sinfonico-corale per l'Unità d'Italia»* di Luigi De Luca, tenutosi in varie località nel 2011, è stato il tributo alle figure eroiche emergenti della storia unitaria nazionale. Concerti *«a tema»* sono stati proposti con vivo successo dalla compagine vocale e strumentale in occasione dell'Assemblea Generale UNIMED (Rettorato, lug. 2011 - Concerto Mediterraneo), del XXIV Congresso Nazionale della Società Chimica Italiana (sett. 2011), della 2^ Conferenza Internazionale sul Turismo Religioso - *Sustainable Religious Tourism* (ott. 2012) - e del Convegno internazionale *«The Way to Jerusalem»* (dic. 2013). In occasione dell'inaugurazione dell'A.A. 2011/2012, nel solenne momento del conferimento della *Laurea honoris causa* a Sua Eminenza Card. Stanisław Dziwisz (segretario particolare del Santo Giovanni Paolo II) sono stati eseguiti il mottetto *«Tu es Petrus»* (composto e diretto dal M° De Luca per la visita del Pontefice a Lecce nel 1994 e rielaborato a 12 voci per l'evento) e lo scenografico *«Ave, Signor»* di A. Boito. Per l'inaugurazione dell'A.A. 2012/2013 presso il Teatro Nuovo G. Verdi di Brindisi sono stati eseguiti, in prima assoluta nell'elaborazione del M° Luigi De Luca, a 4 voci, *Volontario provai* e *Non si scherzi con amore*, madrigali di Giuseppe Tricarico. Del 2013 è la realizzazione delle pagine lirico-corali più significative di G. Verdi nel Bicentenario della Nascita. Nel 2014 la compagine concertistica si è prodotta per l'inaugurazione dell'A.A. 2013/2014 dell'Università del Salento e dell'ISUFI, il 20 dic. a Casarano ed il 28 dic. a Lecce con il Concerto di Natale. Nel 2015 si è prodotta per l'inaugurazione dell'A.A. il 23 marzo, nel Concerto di apertura del GMM 2015, il 16 apr. per il conferimento della *Laurea Honoris Causa* al prof. Zygmunt Bauman, il 21 sett. nell'Abbazia di Martano per il Concerto pre-giubilare *Et misericordia ejus a progenie in progenies* e nella Solennità dell'Immacolata presso la Chiesa di San Giovanni Evangelista - Monastero delle Benedettine in Lecce per l'apertura dell'Anno della Misericordia. Performances recenti: Inaugurazione del LXI A.A.2015/2016 (5.4.2016), conferimento delle *Lauree Honoris Causa* al prof. H. G. Widdowson (28.4.2016) ed a Sua Santità Bartholomeos I, Arcivescovo di Costantinopoli Nuova Roma e Patriarca Ecumenico (2.12.2016), Concerto di Natale (26.12.2016), Inaugurazione del LXII A.A. 2016/2017 (31.3.2017), Concerto per MetroArcheo 2017 (23.10.2017)- Castello Carlo V Lecce, Concerto *Justus ut palma florebit* (23.12.2017, Concerto di Natale (25.12.2017), Inaugurazione dell'A.A. 2017/2018 (23.02.2018)- Concerto in Memoria di Girolamo Comi (7.4.2018)- per Convegno Fotonica 2018 (23.5.2018)